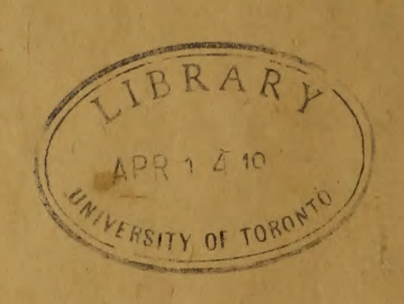
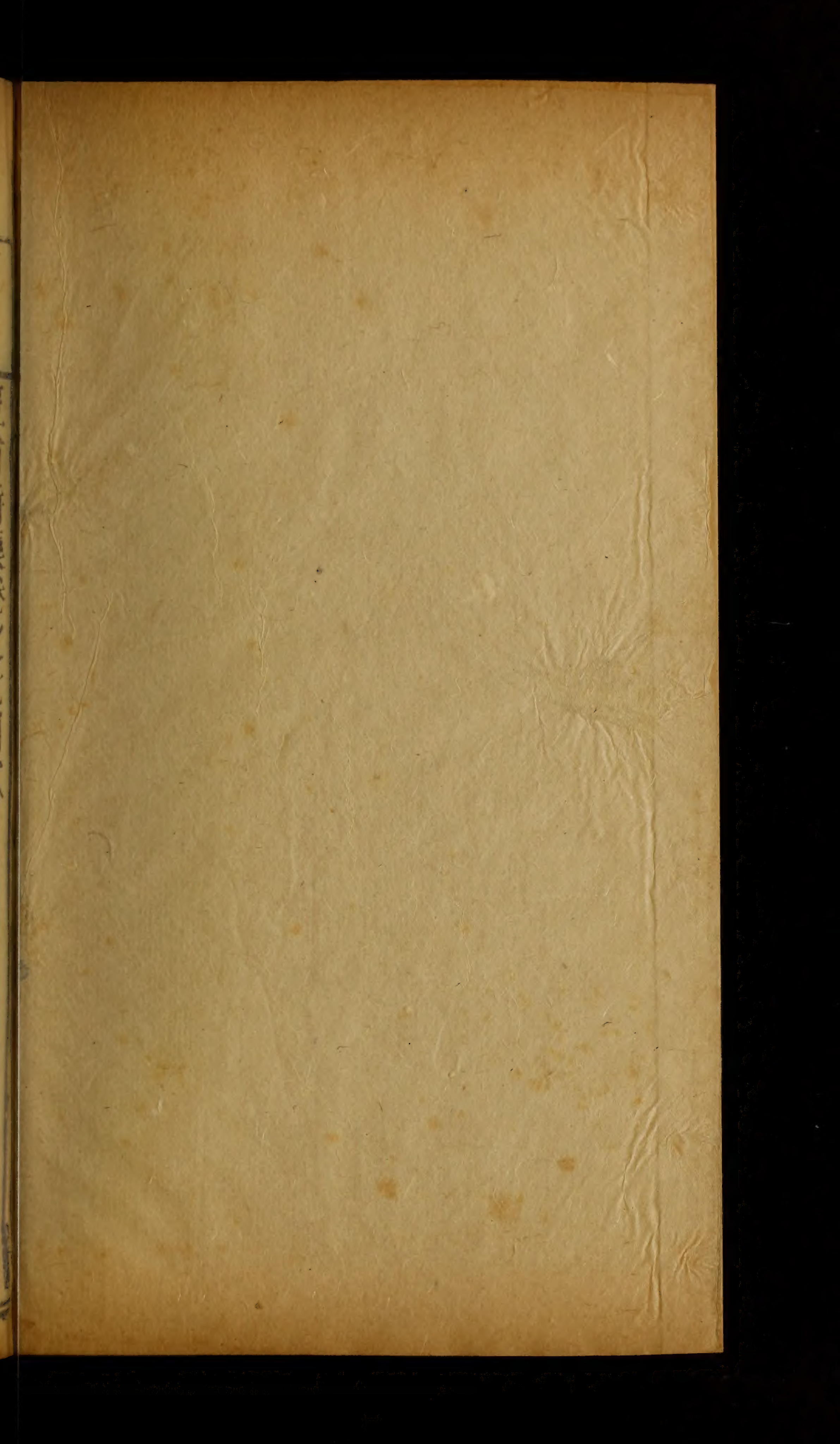




笠翁詩集卷之七目次

五言絕

山中送客
題畫雜詩十二首
夢中得句醒輙忘之止記江管復生花五字因見曉霞補成一絕
客中聞鄰婦夜泣
窮途遇故人無錢沽酒戲成二絕
答友二絕

伊園雜詠

燕又堂　停舸

宛轉橋

蟾影

宛在亭

打菓軒

迂徑

踏影廊

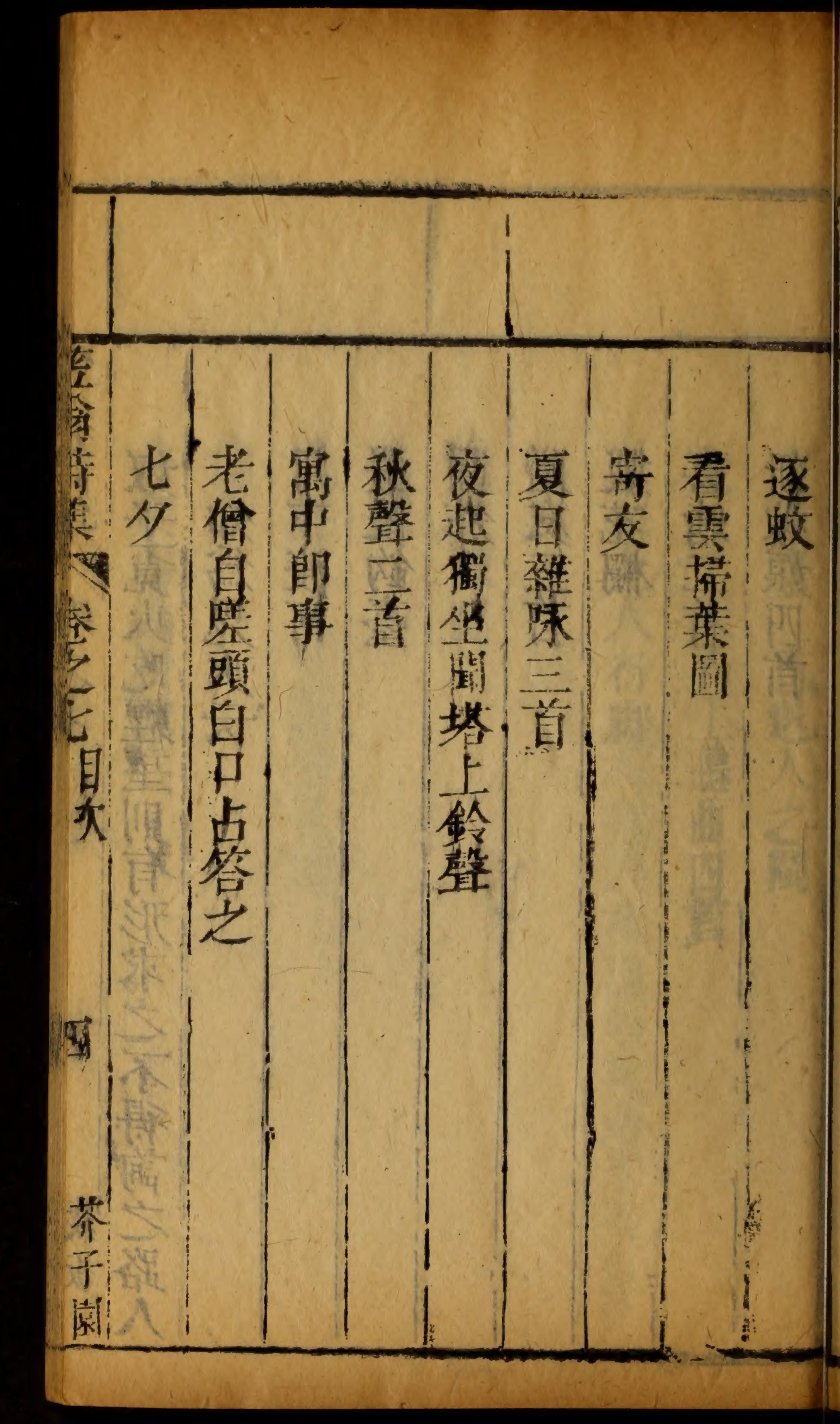
來泉竈

題朱子年壽蘭桐子
贈山中人
我愛西湖曉八首
庭中怪石
立秋日雨
梨花海棠便面
書尺
虎丘二首
過九江得順風舟不得泊四日夜抵漢陽前此

皆苦石光儔嘗遊境得四首
異鄉對月
楚中家報
雨晴喜客至
治圃二首
脫劍示客
鄉居口號
題郝子山居
壬子夏日陪董大中丞暨轄下諸公隋水較射

射畢暢飲大中丞命作五言絶句十首即席成之
春陰
答陸子訊晤期
久雪
閨詞四首
宮詞
漁人換酒圖二首
雲林小景

午睡
吳鈎行
客中送鄉人
倚樓美人圖
題雲林小幅二首
守歲
促袁大登舟
生日口號
偶憶



逐蚊

看雲掃葉圖

寄友

夏日雜咏三首

夜起獨坐聞塔上鈴聲

秋聲二首

寓中郎事

老僧自嘆頭白口占答之

七夕

奴子覓火吃煙望則有形求之不得詢之路人
知爲鬼火云

月下渡河

嚴陵釣臺

聞笳

贈友三首

製花欄

喜晴二首

新嫁娘四首



擬古意一首送人之圖

虎丘千人石上聽曲四首

送錢上人行腳

劉阮

桃花源圖

偶感

風聲

謔友

菊葉為蟲所蝕

遶古墓

梅花

歲遇友人太[illegible]之月圖

旅夜

贈友水中丞

七月七日抵家

訪淑上人于雲林侯人不出卿其飯未畢也書几上讀之

桃花

聞社鼓
題友人山居
家有藏醪爲童子盜飲幾盡
亂後借書
訪友不值
早讀二首
辭酒帖
題畫四首
泊塘栖戶號二首

中秋日抵嘉禾

和友人春遊芳草地三十詠

有借予閒情偶寄一閱閱不數卷即見歸者因其首論塡詞非其所尙故耳以詩答之

乞友改詩

六言絕

山家二首

垂綸二首

山行二首

暑夜招同輩小飲
釀酒

七言絕

上航驛伍使君送酒
製衣寄內
擬木蘭父送女從軍
少年行
小至日
聞鵑

瓶梅
山中留客
病起作書
漁父
賣樓徙居舊宅
贈金山老衲
早行
寄內
贈左籓幕客

自常山抵開化道中即事六首
自開化抵常山舟中即事六首
杜園海棠
采蓮歌十首
伊園十便
伊園十二宜
從賣花者買柑橘數本約來歲償其值
櫨橐
養苔

移薔薇

作屏種月月紅

收鷄冠花子

種水仙

郡邸有花數種子歸葺舍灌溉無人皆先後枯
死惟芍藥尙有生機移歸志喜

芭蕉二首

惜桂

病中口占

乞巧辭

遺友徐帚代柬

閨詞

挽韓閫十二首

渡錢塘

七里溪

題畫

西子半身像

賢內吟十首之四

納姬三首
新釀初熟邀二三鄰友共嘗戲柬二絕
遊白龍洞
美人位置八首
鄭將軍蕩寇凱歌三首
薙髮二首
為金長真太守題畫八絕
四方諸友書來無不訊及新製填詞者不能盡
答二詩共之

對鏡
五十生男自題小像志喜二絕
賓州
題酒家壁
潼關望雨
送友之燕
春日署門
召仙
鮮荔枝

題畫
新正自秣陵鼓棹梅已盛開歷二月而抵漢陽
梅之着花者仍與秣陵相似是吳楚節氣之
遲早乎親驗之因以詩紀其候
堵天梃熊荀叔熊元獻李仁熟四君子攜酒過
寓觀小參顏蘭元獻贈詩四絕筒韻和之
寄懷荆南王鳴石憲副四首
次韻和王茂衍少叅過呂仙祠四首
次韻和王茂衍少叅新鄉二絕

題畫龍送[illegible]試
題[illegible]詩[illegible]送紀[illegible]以[illegible]試
臥遊山房二首次紀子湘都伯原韻
次韻和顧赤方見贈三首
題陳松野所畫山水二絕
觀楚人種竹
大宗伯龔芝麓先生書來有將購市隱園與予結鄰之約喜成四絕奉寄以速其成
題何鳴九小像

鄭房季為蘭若如君新設二楊並祝宜男諸同人各擬賦詩屬予首倡遂成八首為當氏八龍之兆

和劉子岸先十無詩

陳宗來中年乏嗣納姬漢陽適家報至闡庭中木瓜結實其數倍于往年是生見佳兆也座客以瓜字限韻遂成二首

熊元獻生孫

初聞元獻生孫賦詩稱賀乃詩成未錄而使者

至云是女係非男嗣也再賦一絕以正其訛
有造侍兒過寓學求書盥薇者家姬欲贈以詩
苦不協律倩予代之遂成四絕
題陳松野畫烟雨圖
雪後泛湖
謁岳武穆王墓
有以舊貂襖充新物託友人求售于予者代柬
嘲之
端陽前五日尤展成余澹心宗澹仙諸子集蓀

蘇寓中觀小鬟演劇澹心首倡八絕依韻和之

端陽後七日諸君子重集寓齋傳觀新劇澹心又疊前韻即席和之

拉友看月

避兵前一日自餞

俎風秦郵喜酒米魚鰕皆賤似石尤有靈擇地而發者喜成四絕

湖汀晚泊是夕有酒無魚數日來僅事也

題清河潘氏宅
舟次桃源戲作
舟中題王安節畫冊八首
楚宮詞二首
有母壽六旬正在稱觴忽報誕孫亡之喜者索詩
漫意
許茗車遊菊以詩代柬次韻酬之
秋夜閑門圖二首
李鄴園先生靖逆凱歌二十首

壽佟孚上六別駕

古燈上人懷詩過訪偶出不遇二首

看紅葉

曉過溪石磯睡猶未醒

茉莉

邊詞

席上贈歌妓王友蘭兼嘲座客

食松菌

東吳修蟾

拉張十九過舊菴看梅

望故人速來以詩勸駕

次韻答都翁索酒

都門送客

都門遇故人失之交臂廟間再晤名道姓名始知爲二十年前好友

寒食後一日歸自燕京二首

燕歸速客以詩代柬

偶得

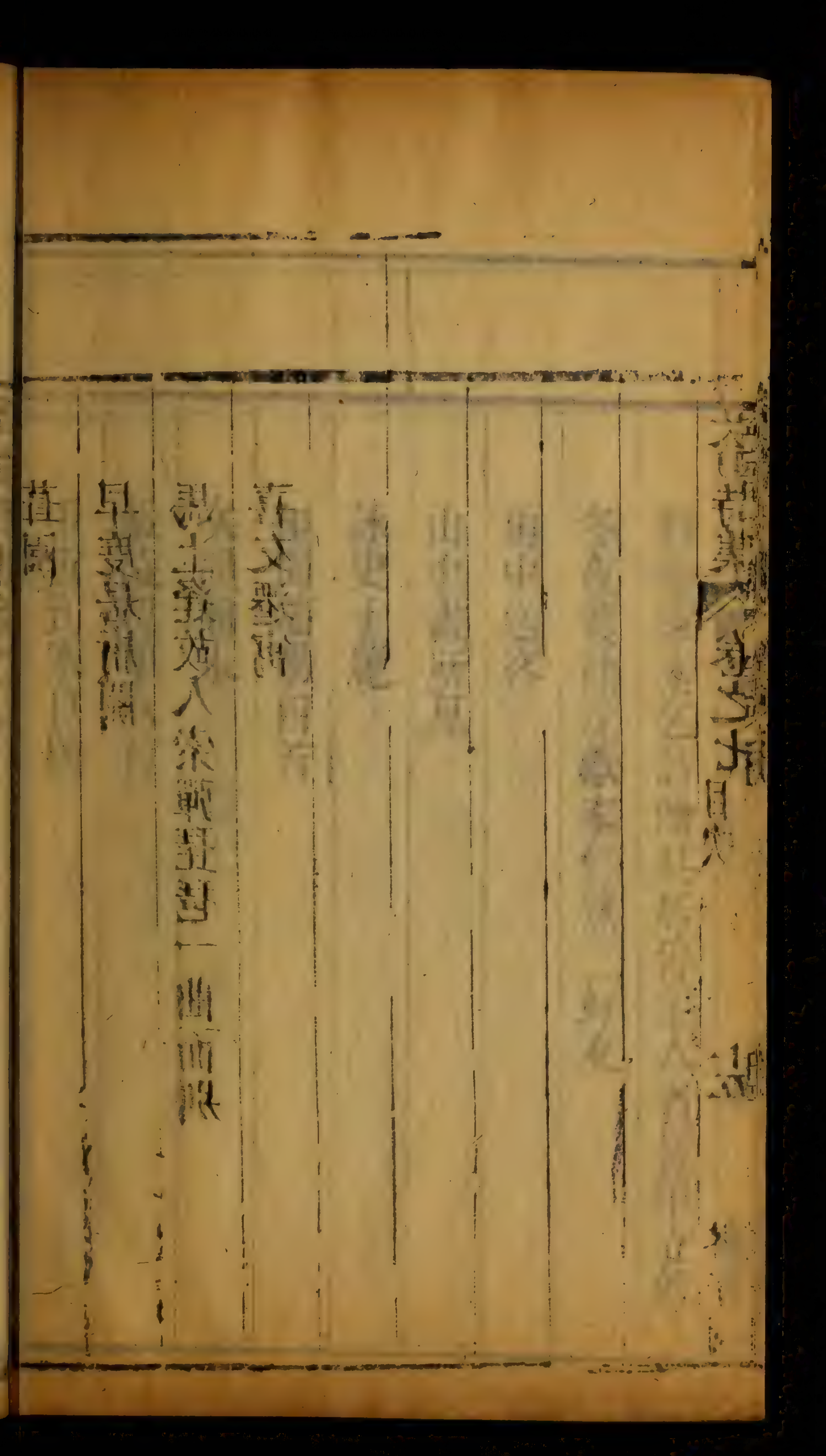
有持綵素乞詩贈其居停主人者援筆立就
冬夜偕熊元獻家仁熟二好友
雨中送客
山中書所見
詠史十絕
和閨端陽四首
次韻贈朱醫士
嚴陵紀事八首
甲寅到家口號

昔聞

早度居庸關

馬上逢故人榮彈琵琶一曲而別

喜友遷寓



蓄文懸論

竭土發汗入宗氣至死一曲而歌

卑慄然論

恒論

笠翁詩集卷之七

湖上李　漁著

壻沈心友因伯　仝訂
男　將開信斯

錢湘伯評
此詩真五言
絕[illegible]之[illegible]
[illegible]至[illegible]諸
作畫前能
此後亦能
談二十字
如千百字
妙合在有
意無之二
間此詩出
矣

五言絕

山中送客

送君歸入門。遙行勿回顧。少頃白雲生。欲下山無路。

題畫雜詩

舟泊懸崖下。無人掛綠蓑。想因詩思渴。沽酒入烟蘿。

其二

李仁魁評：題畫十二首清靜自別妙處在工拙之外

王安節評：以石田方懷素從人妙得其倫

吳修蟠評：青蓮奇句

若不住深山偏解山中事所畫輒相符爲熟桃源語

其三

最愛石田畫無如贋者多逼眞惟此幅易辨是山阿

其四

學畫學沈周學書學懷素信筆怒濤生中流無砥柱

其五

萬曲蒼崖裏寧無處士邁非關茅屋少自是白雲多

其六

山居無穉物老樹半猶龍靜極一長嘯驚雲過別峰

妙在眼前語人人欲說人人說不出惟翁能之

其七

一翁沽酒來一翁抱琴去相值斷橋邊[illegible]

其八

雲埋屋後山草塞門前路架上擁殘書先生獨閉戶。

其九

為訪漁樵伴因過雲水隈無人休喚渡風[illegible]小[illegible]來。

其十

喜釣不垂綸羨魚不結網坐收水面租自號鴛湖長。

其十一

閒乘一葉舟點破洞庭秋隨風早晚消信水東西流

其十二

日暮釣初收雨晴蓑未脫歸到竹籬邊籠中魚尚活

顧赤方評：得五言絕中三昧

夢中得句醒輒忘之止記江管復生花五字因見曉霞補成一絕

夢中曾得句江管復生花醒來何處覓散作曉天霞

熊元獻評：此笠翁妙才老而更進之讖耶

客中聞鄰婦夜泣

夜半誰家婦臨風宛轉啼天教征婦口說出旅人妻

窮途遇故人無錢沽酒戲成二絕

買醉一錢無偏來舊酒徒此身都可賣願作酒家闕

其二

杖頭錢已盡舊侶忽相逢相對惟荳酒居然太古風

答友二絕

莫訊諸豚犬人多少白眉他年到門客鳳字不勝題

其二

詩客來年少相逢半酒人奚囊無和句巴里盡陽春

伊園雜詠　予初時別業也

燕又堂

佳客不須速青山自解招有時防客去抽斷路邊橋

停艫

海外有仙舟風波不能險長停非逗遛疑都蓬萊淺

宛轉橋

過橋分野色唐人佳句也

橋從戶外斜影向波間浴野色不肯分臨分情委曲

蟾影

半生空作蠹食字饑如故移住月輪中長爲搗藥兎

宛在亭

剝啄聲難到家居浩淼間海中蓬萊島江上小金山

左仁淵評：彈打字穩。

打棗軒

從教屋上金風吹行盡前年不肯飽饞留客來時一打

王茂衍評：寫生妙手。

迂徑

小山深復深幽徑折還折甘守本來迂不羨終南捷

吳修蟾評：自諧趣甚。

踏影廊

手撚數莖髭足踏碎花影錯向月明中呼童拾藻荇

來泉竈

山廚無遠汲泉自渡危橋却笑顏回富多予一箇瓢

題朱子年壽蘭冊子

愛蘭愁易萎。徧覓壽蘭方。妒爾生花筆。能留不死香。

贈山中人

家住萬山曲。常來市肆間。不聞世情冗。焉知道味閒。

楊西源評　以晉魏人語。盛唐高手蹈襲不得。何況後來。

我愛江村晚

我愛江村晚。千帆下白鷗。沙汀先後集。熟認始為舟。

顧赤方評　鷗坐疑人。帆落疑鷗。是夕陽真景。

其二

我愛江村晚。周遭五色霞。水天成一抹。鱸處覓睛沙。

其三

我愛江村晚。家家釀白雲。對門無所見。雞犬自相聞。

胡彥遠評　二十字。寫出一幅桃

其四

我愛江村晚蟾光繼日光空明無障翳何處得埃塵

其五

我愛江村晚諸興[illegible][illegible][illegible]棚閒論次無譜不全詩

其六

我愛江村晚門無顯者車道旁沽酒伴什九是樵漁

其七

周伯衡評
名利人創色

我愛江村晚牛歸飯熟時家家兒女笑為絕遠人思

其八

陸麗京評　使人拜者拜人何異生公說法

我愛江村晚風晴雁不孤弋人歸去後羣鳥盡歡呼

庭中怪石

一卷山意足何必徧嶙峋蹲伏幽窗外翻疑石拜人

立秋日雨

倏忽晴光變簷低瀑欲流祗因交節令無雨不成秋

梨花海棠便面

素艷傍嬌紅幽芳兩相結無香似有香欲雪不成雪

書尺

東風不識字盡日攪殘編得君鎮雅俗紛然盡帖然

周伯衡評
四語皆有
天然風致

虎丘二首

人爭虎丘月隙地肯教空若不聞歌吹幾來鬧市中

其二

人來因聽曲我爲覓周郎一字無人顧纔知此道荒

過九江得順風舟不得泊四日夜抵漢陽前此皆苦石尤備嘗逆境

風利舟難泊濤聲作枕頭蘄黃皆夜渡不見兩名州

其二

破浪三春日乘風萬里游若偕詩酒伴何暇覓封侯

周伯衡評
太白妙句

吳伯蕃評
空務千朋

其三

天子新汗浸足補舊迍邅雖是循環數何其太顯然

其四

布帆久不掛一掛豈容收可惜漢陽樹不生天際頭

異鄉對月

多情是明月異地必相親莫道無知己天邊有故人

楚中家報

自別金陵蟹囊空市味疎長齋幾繡佛纔食武昌魚

雨晴喜客至

友一道不姻性倫非止佩躬然余而已上此門從一塏

芳齋照雨後亦復有晴時見客即爲瑞開樽敢後時

治圃

老農不可作圃事倘堪娛豈爲夫子薄吾願學樊須

其二

滿園紅紫地不及菜花天八口保無饉雖饑亦可延

脫劍示客

寶劍世常有相逢劍客難十年藏篋笥今日爲君彈

鄉居口號

百胝營朝食千胼治晚飧不堪農事苦減食勸兒孫

題郝子山居

簷低飛瀑入屋角少晴時豈乏綢繆計留情任斷

壬子夏日陪董大中丞命徵李大將軍嚮導詩劍

方伯元輔張方伯丸如高臬憲欽如王副憲

鳴石王少參茂衍婁觀察君恭李參戎君瑞

隔水較射射畢暢飲大中丞命作五言絕句

十首即席成之

鈴閣清閒日游畋樂事多文臣多善武國勢壯如何

高欽如評
不漫不奉洋洋雅奏洵盛世之音

其二

李上評卿此方是[illegible]不助[illegible]伍[illegible]公[illegible]與

太將投壺日儒臣習射時太平文武事互用更相宜

其三 大將軍蔣長公文公並射皆絕技也

爲試雙鵰手因之識二蘇將門總有將勿作偶然看

其四

隔池安正鵠水殿習昆明細柳邊鼓時來報捷音

其五

閒爭非逐鹿何必較雌雄但計酬觴酒功歸一笑中

其六

試罷穿楊技來聽奏管絃天山初定處韶武正宜宣

高欽如評
太平盛事

其七

滿座氷壺客炎威不敢侵荷香飄動處壼艷助鬪

其八

漁艇因詩設遊鱗莫浪猜射非緣鳥至釣豈爲魚來

其九

滿堂皆繡衮野服雜其間我自多慚色人偏益笑顏

其十

廿六章昇平福歡聲動似雷沙堤明月照將相並車回

春陰

欲雨雨不果徙倚未午天滿山不見樹衆鳥自啼烟

答陸子訊瑞期

來歲相逢處洪崖洞口花萬山迎我棹一水到君家

久雪

雪是豐年兆難禁十日飛欲微來歲飽先苦隔年饑

閨詞兩首

不怕知憔悴全虧鏡未磨朦朧惟見影便是畫時多

其二

何處徵肥瘠湘裙帶一條已經寬若許再瘦更無縻

其三

閒時理衣裳斑駁無完色初疑屋漏痕細看由淚拭

其四

簷鵲朝朝喜燈花夜夜開物知消息否故爲誰人來

宮詞

夜半遙來聳雙燈似有形細覷風露下螢火自星星

漁人換酒圖二首

茅屋淡山裏煙舟前水濱從來沽酒客半是釣魚人

其二

漁人不種秫酒家不垂綸得來隨貿易彼此互爲身

題雲林小景

最愛笛聲清登樓時把握臨風不敢吹恐惹梅花落

午睡

何處遣消倦不言桃李蹊難醒是春夢啼鳥及時啼

吳鉤行

陳左櫆評 能以寸管作千尖氣

把酒看吳鉤吳鉤光陸離不詳擊滿眼欲試宜先誰

客中送鄉人

妒殺同來伴輕帆掛落暉此身移不動將夢趁船歸

范文白評：仙人好樓，想以乘雲之便。

余鴻客評：矢口而成，皆成妙諦。

倚樓美人圖

樓倚娉婷子，凝眸顧水濱。淡烟深樹下，應有斷竟人。

題雲林小幅二首

雲去柴扉見，烟生屋角蒙。山人負鋤出，家在有無中。

其二

山民自善藏，環宅皆深樹。高閣無人登，白雲常借住。

守歲

張燈過此宵，有酒急須酌。勿使好年光，暗中偷換却。

促袁大登舟

莫戀烏程酒同舟衹自與行人待潮去潮不待行人

生日口號

人皆嫌丙歲歲多愁亦多不如聽修短行樂莫蹉跎

偶得

松聲林間月荷翻水上風三分吾自得大半與人同

逐蚊

豢汝愁無血吟詩瘦可憐仁風聊勸駕歸去月明天

看雲掃葉圖

掃空仍復有纔聚又將分難除惟落葉易散是秋雲

丁紡聞評不減孫孟諷詠詩

[illegible]聞評大類清泉石上之咏何減王維

寄友

今歲山田好。家家治酒杯。卜鄰如定契。牛具自[illegible]

夏日雜詠

雷聲起薄暮。不雨亦生涼。莫上中庭月。人心屬[illegible]

其二

愛春春去早。畏暑暑歸遲。惟酷始能久。溫和得幾時。

其三

愛坐清涼石。嘗教綠蔭遮。夜深明月底。一嘯落松花。

夜起獨坐聞塔上鈴聲

曹秋岳評
襄陽佳句
復見

月愛中庭好留人伴草蟲夜深千籟寂一塔自鳴風

秋聲

初客未知愁秋聲偶起頭如何寒未至先覺意颼颼

其二

不解雲中鴈偏疑月下砧聲中非有刺入耳亦何深

槐服回評
眼前瑣事
未經人道

寓中即事

不但居無竹庭荒少綠苔正難醫俗處鄰笋過牆來

老僧自嗟頭白口占答之

縱使僧頭白還應薄似霜傲人深雪裏日作孟襄陽

顧圖評：此詩齊梁見識，態彷是靑話高致。

七夕

天巧盡歸人，人謀鬼神屈。牛女至今宵，合向風塵乞。

奴子覓火喫烟，望則有形，求之不得，訊之路人，知爲鬼火云

僮僕嗟行早，求烟慰苦辛。悞從燐乞火，難得鬼憐貧。

月下渡河

到岸方知水，行來是月光。一舟橫野渡，白盡又疑霜。

嚴陵釣臺

漁磯到處有，人死跡隨淹。獨怪此山石，千秋只姓嚴。

芥子評 讀此劍鳴足壯任俠之氣

聞雞

怪煞承平日江南忽此聲入情尤可戀入耳不心驚

贈友

落筆怒濤生醉歌劍欲鳴可憐文字好無地擲金聲

其二

詩酒君同擅才豪氣復馴詩如逢俠客酒似遇佳人

其三

羨爾能高曠深情我獨知曠非由絕俗高在不譚詩

製花欄

顧梁汾評：只此句抵一篇愁歎賦

佳事本難驟其如性若滿未謀分菊主先製待花欄

喜晴

不道果然晴歡多反若驚看花慶老眼此際忽分明

其二

檻外雲都徹青山喜見人童描新婦黛不作舊家顰

新嫁娘四首

對郎慚父母展袖看啼斑不忍吹燈早低聲怒小鬟

其二

已去尚思家臨歡猶灑涕不期新嫁娘尚存古時意

沈凾伯評
妙語可想只三日枕耳

其三

三朝送茶湯嬌羞難出手行到阿姑前錯聲呼阿母

其四

牽足運步快擡頭滿面羞誰云新婦好三日兩朝愁

臨高臺二首送人之閩

送子臨高臺天留不使開無人牽纜去有客掛帆來

其二

與子臨高臺欲別不成別但祈明日風還似今朝烈

虎丘千人石上聽曲四首

[illegible]曳不能許倜然一語道出其中三昧。

曲到千人石惟宜識者聽若逢門外客翻着耳[illegible]

其二

並無梁可繞只有雲堪遏唱與月中聽嫦娥應嘖嘖

其三

堂中十分曲野外只三分空聽猶如此深歌那得聞

其四

一讚一迴好一字一聲血幾令善歌人唱殺虎丘月

送無上人行脚

入粵經壇聳歸秦法界寬黃懸難卓錫大地一蒲團

留別

高車且莫駐斗酒為君設非關泥遠行不醉焉能別

桃花源圖

不識此何地常于紙上逢桃花來水上雞犬在雲中

偶感

昨笋今成竹今梨昨始花光陰如驛帖催客過誰家

風聲

千林楓葉墜萬樹松濤沸中有獨眠人心同蕉卷碎

謔友

聞汝床頭物從來不醉人如何今破飲得莫有前期

菊葉爲蟲所蝕

得雨偏加翠經霜未肯凋誰令階砌上花影瘦今宵

澆古墓

古墓無人掃來澆酒一杯爲知千載上不與共金罍

梅花

是花皆有葉少葉是寒梅一色無雜點群芳數異才

韓子蘧評　詠梅未有及此者

戲題友人太湖泛月圖

滿船都載酒來泛太湖波非爲避虎丘月遂關祭稅何

[illegible]評 此作非王孟不能

芥子評 王孟集中亦不多得

汪蛟門評 未能免俗

顧粱汾評 纔見如題之妙合集皆然

旅夜

秋盡天離水林空月到門夜闌無宿伴杯酒自寒溫

贈友水中丞

知君勤筆札卽墨少乾時特遣中丞去牢牢守硯池

七月七日抵家

百事未能做仍歸咬菜根入門當七夕拭竹曬長褌

訪澈上人于雲林候久不出知其飯未畢也書几上謔之

懶殘煨芋熟正是客來時不足分佳食因而自啖之

韓子蘧評陸放翁詩集記橘柚形容不若二語簡而盡

桃花

不開桃則已開則滿山紅都似元宵夜家家火樹中

聞社鼓

社日猶未到家家社鼓鳴宴神猶速客先日使聞聲

題友人山居

洵是幽人宅誠哉處士窩樓寬不容膝祗爲儲書多

家有藏醪爲童子盗飲幾盡

有客愁無欸仍歸與婦謀答云多吏部豈復在床頭

亂後借書

聞與秦皇别收書後滿樓不知曾破例肯否借荆州

訪友不值

看竹愁無主迴廊喜徧過深房牢鎖鑰知爲異書多

顧梁汾評
不知者但見遊戲筆墨殊却苦心矣

早讀

讀書不待暇暇日更宜書豈可甘疏惕入而盡不如

其二

襟披殘暑後書讀早凉時不是果勤學身先爲課兒

辭酒帖

座客皆年少覊觴止一人預愁妨樂事先乞向隅身

傅叔汾評 惟我與爾有是夫

臧介子評 右丞妙句

題畫四首

巖居已足誇塵世難回顧更有浮家入鄙山不足任

其二

松下無多客翛然幾幅巾青山不厭老偏集杖藜人

其三

不見衆山形似聞流水響繞幅覓詩題詩容難着想

其四

山深車轍少地僻隱侯尊不是探奇客誰人敢叩門

泊塘栖口號

出戶惟雙手。無錢杖不携。欲尋賒酒伴。來晚泊塘栖。

其二

如船誇大藕。似水愛鮮菱。一抱數錢買。還愁食未能。

中秋日抵嘉禾

佳節抵嘉禾。不停橈即放歌。只須明月好。何必主人多。

和友人春遊芳草地三十詠

一東

春遊芳草地。坐愛落花紅。不許南湖水。牽人入鏡中。

二冬

春遊芳草地。一歲一相逢。人生稀七十。競踏莫辭慵。

三江

春遊芳草地。一碧抵長江。不到茫茫處。人心未肯降。

四支

春遊芳草地。結伴怪來遲。晝夜平分半。爲歡僅六時。

五微

春遊芳草地。人健力能飛。不礙懸崖上。終慙酒力微。

六魚

春遊芳草地。軒冕恕樵漁。駿馬垂楊岸。容人繫跛驢。

七虞

春遊芳草地地煖勝氍毹何事氊毡上終年妒婦徂

八齊

春遊芳草地觸目盡佳題詩滿行囊重歸途厄小奚

沈閎伯評：有[illegible]遊嫌二意

九佳

春遊芳草地男婦若同儕自尋蹊徑走平路更少挨

十灰

春遊芳草地古墓向人催若不早行樂金錢變紙灰

薛于遽評：痛語

十一眞

靜秋評：野老識得思字太平景象如畫

春遊芳草地珠履踏香塵能聞金勒馬纔是善遊人

十二文

春遊芳草地蝴蝶亂紛紛誤掠紅粧面桃花色不分

十三元

春遊芳草地壺榼滿乾坤太平于此見野老識君恩

十四寒

春遊芳草地驕馬赤金鞍戎服誰家女琵琶作意彈

十五刪

春遊芳草地落得幾朝閒歸去驕妻妾云從世外還

韓子遂評。雍門之悲西河之慟不過是矣

一先

春遊芳草地。香霧結成烟。氣若白開紫。花中定有僊。

二蕭

春遊芳草地。野渡倩人招。隔岸嗟寥落。都因水斷橋。

三肴

春遊芳草地。南郭復東郊。只莫過城北。郭山有故交。

四豪

春遊芳草地。白髮混兒曹。忌說韶光短。逢人恥燕毛。

五歌

春遊芳草地。無奈酒人何。與不就花事。情惟[illegible][illegible]羅。

又評。是歌後法。莫作一層看。

六麻

春遊芳草地。入境兩堪誇。處處當鑪女。門前有杏花。

七陽

春遊芳草地。把酒論興亡。聞說徵歌處。當爲古戰場。

陳天放評。即是酒史茶經。

八庚

春遊芳草地。杖後獨攜鐺。酒可沿途買。茶須手自烹。

九青

春遊芳草地。勝事繼蘭亭。莫使無遺蹟。徒然了踏青。

春遊芳草地時好意須乘莫作陰時看真堪示勸懲

十一尤

春遊芳草地入各競風流畢竟豪華尊還居第一流

十二侵

春遊芳草地谿谷耐幽尋不學平原駿千花共一林

十三覃

春遊芳草地賤趣野人諳公卿來尚未必待放頭叅

十四鹽

春遊芳草地。最喜近鮮鹽。若遇傾城色。肝腸易使黏。

十五歲

春遊芳草地。大袖復長衫。行借東風力。準如體掛帆。

有借予閒情偶寄一閱。閱不數卷即見歸者。因其首論塡詞非其所尚故耳。以詩答之。

讀書不得法。開卷意先闌。此物同甘蔗。如何不倒餐。

乞友改詩

老婦容多缺。逢人欲避觀。從君乞靚黛。補我面痕瘢。

六言絕

[illegible]評 雞犬所以亦仙

尤展成評 三首漁人

山家二首

層少不知瞬朝雲多那辨晨昏此時渾沌已絕賴有山家獨存

其二

山犬無人亦吠林鷄不曉常鳴少此閒中聒噪終年幽夢誰醒

垂綸三首

纔把漁竿坐却便有樵翁接談伴侶不求自得招邀枉費書函

一生朋友煮茶俱絕道品

其二

只少漁人眷屬輸他骨肉同心婦坐船頭聽翻見蹲石上敲針

其三

烏角爭如箬笠羊裘不換蓑衣常笑渭川多事老來撇却漁磯

山行二首

穩步如行平地同看都在層雲聽徹潺湲十里醫門俗病三分

其二

雲色下連禽色，禽聲時答泉聲。樵子山腰喚渡，行人雞背詩成。

暑夜招同遊小飲

脫去渾身褦襶，招來滿座絲綸。不逢今夜可喜，誰知今日堪憐。

釀酒

不飲偏思釀酒，常援古事喻今。支遁櫪中蓄馬，淵明壁上懸琴。

江[illegible]評　[illegible][illegible]之[illegible]佳[illegible]然余讀[illegible]絶句[illegible][illegible]于[illegible]且尤如笠翁上航驛諸篇實不多見也

七言絶

上航驛伍使君送酒

列國通津古上航棕櫚庭院薜蘿牆詩成醉殺元[illegible]酒亭長扶入上驛床

製衣寄內

因憐小婦歎妻風製就寒衣託便鴻翻恐從來征士局閫中不寄寄閨中

擬木蘭父送女從軍詩

予七言絶句多有用入傳奇者如此絶句正在意中緣是鬼自用已

王十一評
首二句是豪爽少年
三四是有學問少年

[illegible]日不避[illegible]出西[illegible]

解疑

蛾眉孝子作男兒殺鄭度一老親誰道有子男女
事嫡皇原不是男身

少年行

睚眦相爭過便休相逢仍上酒家樓寶刀不肯輕讐
試留報人間二大讐

小至日

纔到陽生日便遲佳人添線我添詩梅花也爲分陰

惜殘放含春盡一枝

聞鵑

百鳥經春噪不休。音繁堪喜亦堪愁。東君惜巧翻憐拙。不聽鶯聲苦聽鵑。

熊元獻評　吞山秀句

瓶梅

膽瓶春色映窗紗。一座清香數盞茶。散鄉道人無坐性。閑關十日為梅花。

熊元獻評　淡語幽遠

[illegible]門難[illegible]

山中留客

山中何物可留君。蘇甲帶鱗幾夜醺。倘有鱗佑羹羨

能完獻許
達人高致。
此其所以

煮伴僧再宿一宵寒

病起作書

盡日繩床睡欲僵。起來自選越人方。目昏手戰強鈔
取。緩就斟成急就章。

漁父

極費辛勤種綠疇。和桑賣盡買漁舟。波恬浪靜無篙
櫓。趺坐船頭信水流。

賣樓徙居舊宅

茅齋改姓屬朱門。抱取琴書過別村。自起危樓還自

爲祖父翁。

杜于皇評是贈金山老衲詩移用不得。

寳不將蕩産累兒孫

贈金山老衲

趺坐江心不計年濤聲帆影悟眞禪名山齋供誰能似不飲人間第二泉

早行

雞鳴自起束行裝同伴征人笑我忙却恐有人忙似我蹇驢先印石橋霜

寄内

但看霜風敗葉林便知寒客念鄉心布衣裂盡來時

查仁熙評：書生吐氣

吳楚材評：非慣遊人看不到，非高興人說不出

纔欲借山僧補衲衣

贈左繙幕客

大吏通侯匹馬歸，偏裨小將執鞭隨。書生獨勝千夫長，一掃唐人輕薄詩。

自常山抵開化道中即事六首

山路蜒蜒巖齒平，能高能下一兜輕。多情忽覷雲頭雨，催得詩成却又晴。

其二

病後雖無濟勝材，扶筇偏喜陟崔嵬。等詩莫避山靈

險好句多從險處來

其三

山雨初收野色凝菜花麥浪壓芳塍征人爲得行吟趣閒却肩輿不肯乘

范文白評 奇趣偶來 周集中不多見

其四

雲霧山中虎豹眠千年松子大於拳自從柯爛無人伐萬丈奇杉欲上天

其五 常山北去一十里有兩石夾道名曰石門路窄而險肩輿不能度貴介至此亦徒步

避之

鳥道羊腸信不虛路窮客足更無餘丈人相對嚴門立不叱王侯自下車

周房仲評事盡平常都無人道得出

其六

聞道山中食力足一生衣祿仗柴薪原來不𢹂樵翁斧種就青山判與人

自開化抵常山舟中即事六首

解纜開帆信急湍浪花飛作雨聲寒金谿一滴篙頭水題到常山硯未乾

其二

百丈危峰翠渺然一痕界破是周行征人行道雲霄處纔可肩輿寸許長

小眠柯評　括得一篇泰山封禪記

其三

過耳溪聲過目山溪山忙處我偏閒更宜樹動嵐風起推出雲中屋幾間

楊西近評　山行須景六首略盡有此妙意亦復賴此難。

其四

昨從山路俯看舟一葉微茫水上浮今日錯觀山上客星星飛鳥樹梢頭

其五

枕臂悠悠夢復醒無心不問過來程莞然起與鷗相狎無數青山學笑聲

其六

兩岸峰高日易曛牛羊星散鳥成羣獨餘樵叟不歸去偏在山腰欲暮雲

杜園海棠

此花非比别花來說破東君着意培不怪少陵無贈句多情偏向杜家開

李仁麟評恰好是杜園海棠

采蓮歌十首

吳彥遠評　十首絕妙竹枝賦手獨絕

兩村姊妹一般嬌同住青溪隔小橋相約采蓮期早至來遲罰取蕩艫橈

其二

孫元獻評　十首寄託深遠不僅豔麗爲工

採蓮欲去又逡巡無語低頭默禱神折得並頭應嫁早不知佳兆屬何人

其三

採蓮只唱採蓮詞莫向同儕浪語私岸上有人閒處立看花兼看採花兒

其四

不識誰家女少年半途來搭採蓮船蕩舟懶用些須力纔到蘋花又占先

其五

郎看妾在水中央妾笑回看岸上郎去歲採蓮猶未嫁曾將比翼妒鴛鴦

其六

漁翁去上酒家樓遺却長竿倚樹頭小妹竊來人笑把採蓮舟作釣魚舟

孫元獻評：袁宝兒有此嬌態

陳麗京評：花中悟道。不知者目為艷詞

其七

姊妹朝來喚採葉，新粧草草欠舒徐。雲鬢擺動渾鬆却，歸去重教阿母梳。（嬌有如畫）

其八

人在花中不覺香，離花香氣遠相將。從中悟得勾郎法，只許郎看不近郎。

其九

同來同採更同看，帶葉蓮房任所懽。只有一枝不肯讓，鬪爭並蒂結成團。

褚大莊評
寫女郎性情入妙晉人子夜歌之遺也

王丹麓評
烏桑嘗衆不識歡能何物拾殷射鵰語作田園語無那堪入眼

其十

採到昏黃花漸無却來葉上弄珍珠雙雙賸水忘歸去圓處為藏窠作輪

伊園十便有小序

伊園主人結廬山麓杜門掃軌棄世若遺有客過而問之曰子離羣索居靜則靜矣其如取給未便何主人對曰余受山水自然之利享花鳥殷勤之奉其便實多未能悉數子何云之左也客請其目主人信口答之不覺成韻

先修蟾評：耕川小詠，源出豳風乎，余而成此十絕，置身其中，不啻羲皇耄矣。

李仁熙評：十首寫盡山居之樂，令人神往。

耕便

山田十畝傍柴關，護綠全憑水一灣。唱罷午雞農餉食，何勞婦子饁田間。

課農便

山窗四面總玲瓏，綠野青疇一望中。凭几課農農力盡，何曾妨却讀書工。

釣便

不蓑不笠不乘舠，日坐東軒學釣鰲。客欲相過常載酒，徐投香餌出輕鯈。

照六獻評山林中經濟語

鄭虞卿評不數中泠諸泉幽事詳及便器

灌園便

築成小圃近方塘菓易生成菜易長抱甕太癡機太巧從中酌取灌園方

汲便

飛瀑山厨止隔牆竹梢一片引流長旋烹佳茗供佳客猶帶源頭石髓香

浣濯便

浣塵不用繞溪行門裏潺湲分外清非是幽人偏愛潔滄浪引我濯冠纓

沈乘成評
讀笠翁詩每令人神游懷葛不獨山居諸作爲然也

樵便

藏娌秋來總不閒拾枝掃葉滿林間拋書往課樵青事步出柴扉便是山

防夜便

寒素人家今落村祇憑泌水護衡門抽橋斷却黄昏路山犬高眠古樹根

吟便

兩扉無意對山開不去尋詩詩自來莫怪囊慳題詠富只因家住小蓬萊

眺便

叱羊仙洞赤松山。一日雙屐數往還。猶自未窮千里興。送雲飛過括蒼間。

伊園十二宜

宜春

方塘未敢擬西湖。桃柳曾栽百十株。只少樓船載歌舞。風光原不甚相殊。

宜夏

繞屋都將綠樹遮。炎蒸不許到山家。日長閑却羲皇

枕相對忘眠水上花

宜秋

門外時時列錦屏千林非復舊時青一從澆罷重陽酒醉殺秋山便不醒

宜冬

茂林宜夏更宜冬禦却寒威當折衝小築近陽春信早梅花十月案頭供

宜曉

奇句

開窓放出隔宵雲近水樓臺易得斯不向池中覲日

□宗芳評：高觀莫過此社詩反照入江翻不曾見此老殆過今古右丞氣[illegible]

色但從煙上看波紋

宜晚

牧兒歸去釣翁休畫上無人分外幽對面好山攏別去當頭明月又相留

宜晴

水淡山濃瀑布寒不須登眺自然寬誰將一幅王摩詰蹝向當門倩我看

宜陰

沈因伯評：家嶽得對予云韻人

烟霧濛濛莫展開好詩憑着黑雲催捲簾放却觀天

詩便宜處全在入與我眼風雨晴明四字我有其三與人同者只一明字且觀陰雨二詩可見

李仁熟評　留易香三字絕妙創語

熊元獻評　韻人韻事。

眼多少奇峰作意來

宜雨

小艤新添欲吼灘漁樵散去野蓑寒溪山多少空濛色付與詩人獨自看

宜風

鳥歸芳樹蝶過牆花與鄰花貿易香聽罷松濤觀水面殘紅皺處又成章

從賣花者買柑橘數本約來歲償其值

蕭然不顧甑無烟但屋催賃買樹錢酒債詩逋償未

了又拖花債到新年

植蕉

乞得安期核一枚種成小樹却移栽好憑密葉藏朱實莫使饞童挾棒來

尤展成評：款語出以典雅惟笠翁能之

養苔

汲水培苔淺却泥隣翁拍手笑人癡未成斑蘚滑難待繞砌頻呼緑褥兒

移薔薇

鄰翁割愛贈芳菲香氣沿途引蝶歸撥手種花忘

刺指疼方憶弄薔薇

作屏種月月紅

選竹編籬掛彩幡花王封建作屏藩憑君獨力留春住一歲芳菲十二番

王茂衍評 巧心匠手

收雞冠花子

指甲搔花碎紫雲雖非異卉也芳芬時防撒却還珍惜一粒明年一朶雲

王去重評 極瑣屑語入手便成雋語

種水仙

往事曾觀紀異編金盞花八石便成仙蔫伊非信荒唐

說。祇愛幽芳雪裏妍

郡邸有花數株十歸皆今灌溉無人皆先後枯死惟芍藥尚有生機後歸志喜

名花次第萎秋風。失却春時綺繡叢。紅藥有方能自壽。獨延殘息待家翁

芭蕉二首

一種清姿碧玉如。曉烟散後露乾初。半緘偶為東風折。展出先天不字書。

其二

王[illegible]評：芭蕉下樸素後又遇一知己幸哉。

江曉桐評：點惜別花不同。下語極斟酌。

白花題徧示無私，賞盡名箋耗郄思。獨喜芭蕉能儉
我，自舒晴葉待題詩。

惜桂

十斛黃金散滿臺，西風一陣去還來。早知三日都須
籍，何不留將次第開。

病中口占

枕上青山夢裏春，愁中心事病中身。同儕莫謂吟詩
瘦，不信吟詩解瘦人。

乞巧辭

李仁叔評乞巧詞作牛女者推此爲從來第一

女郎莫乞天孫巧巧似天孫多別離爭比人間嫣拙婦白頭與偕得相隨

紀子湘評一氣寫出如許幽情婦人手中自無俗態

遺友棣帚代柬

作帚題詩遠贈君山中聊此致慇懃高齋雖是紅塵絕也好和苔掃白雲

楊西近評繡針忽折大好意致詩翁事事偏造直是心孔不凡

閨詞

勞心恐負春和日小閣深絲繡碧羅繡到鴛鴦針忽折畫中好事也多磨

輓韓國士二首　國士貌偉而鄙時有叔寶復

生之譽

花爲小像玉爲神不獨人寰絕等倫上帝憐才兼惜親修文特用少年人

其二

穢我形骸十載餘玉山頹去竟何如瑤池若使蓉藐見火棗交梨擲滿車

李仁熟評：鄰棗串用入挽詩奇絕奇絕。火棗交梨一入詩便覺陳腐可厭兹用作輓奇巧絕倫天下本無異書。

渡錢塘

故國黃金客裏銷浮踪深悔逐萍飄歸期屢負書中約羞見錢塘有信潮

與入山之即景寫情一似亦寫得如是如是

七里灘

景到嚴陵自不凡。陶清如畫始開帆。好山由我欲遲遲。過卻都雲中半幅帆。

題畫

山脉迂迴水字斜。行入無處不迷花。青帘咫只重遮斷。苦向溪農問酒家。

西子半身像　此首亦入尊前中

半紙天香滿幅溫。捧心餘態何堪捫。丹青不是無完筆。寫到纖腰已斷魂。

紀子湘評：坡老欲爲朝雲作傳，千古上下，人所樂聞。

楊西疇評：娛憐中有此，異蘇作前而有於後爾者，能曉如心。

紀子湘評：世人皆欲殺，我意獨憐才，笠翁。

賢內吟十首之四　乙酉小春納姬曹氏，人皆竊聽季常之吼，予亦將求武帝之羹，詎知內子之憐姬，甚于老奴之愛妾，喜出望外，情見詞中。

文君不作白頭吟，一任相如聘茂陵。妾不專房妻不妒，同心共矢佛前燈。

其二

爾見猶憐我亦憐，憐香天性有同然。一牀何幸擎雙掌，覆去翻來自在圓。

之才誠有可妒然妒才者固多妒此過者亦復不少讀此等作憐才者棄妒兒欲殺首耳

其三

曉沐雖分次第巡互相掠鬢整雲鬟從今問彼張京兆不復親勞畫遠山

其四

自分多應老曲房山妻揮麈妾焚香逢人便說閨中趣拄杖悠然傲季常

納姬三首　姬即曹氏爲故明某公之幼妾未暮年而寡其得歸予者以許傲彩司馬爲押衙氏也

楊西亭評 摹寫入情

貴軒幸爾降嵩華乍見還疑作夢猜陋巷朱門霄壤隔鸞歸何術挾飛來

其二

脫却霓裳換綺衣布裙窄稱楚宮圍儒家不作婆娑舞燕子無煩掌上飛

其三

國色佳名豈易攀休將薄命慮紅顏郎居宋玉登徒界女在西施嫫母間

新釀初熟邀二三鄰友共嘗戲柬一絕

君家與我宅相連聞在糟床近處眠夜夜滴聲渾似漏不知流却幾多涎

其二

一粒瓊珠一滴瀝還貽藕葉倩人嘗東君不飲徒勞碌釀酒還如作蒙囊

> [illegible]評 雅興不減大蘇

遊白龍洞

佳境還須漸入來桃花流水始天台人間春逐炎涼盡洞裏仙葩尚未開

> 紅暇村評 人間兩語將一篇大林寺記道盡

美人位置八首

李仁熟評：十首學爲溫柔，有頰上三毛之妙。非日與南威西子爲緣者，那能親切至此。

尤展成評：親見傾城，乃能刻畫至此。勿作想當然看。

燈前美人

人怯春宵燭怯風，銀光搖動海棠紅。撲蛾偶爲燈花惜，却笑無心入畫中。

月下美人

癡客從旁漫比倫，不知便是月中人。重來塵世偷靈藥，却把蟾光自照身。

花間美人

同病相憐不忍遊，尋來纔欲轉身飛。天教衣綰薔薇刺，留待人看不放歸。

林下美人

居然隱士在林泉質好偏從澹處妍何日得還初服好漢書成後沼英年

舟中美人

尋常一樣舟行不載得人奇物亦奇桂槳蘭橈呈艷色溫柔鄉在畫中移

馬上美人

文君入塞工騎馬虢國朝天善掃眉一捻腰從天轉最銷魂是下來時

文評：溫柔繾綣情中筦婀娜歷翁燕燕怪乎天人不言言必有中

王茂衍評：結似詩奪出人上一層

簾內美人

綉箔低垂不耐風，儼然仙子在雲中。紅塵易隔姿難隱，越覺珠光透蘂宮。

鞦韆索上美人

清虛謫下本由天，未了人間婀娜緣。變作彩雲歸不去，離塵翻許作飛仙。

鄭將軍賜號凱歌二首　將軍舊鎮夔州

五載勤王去發州，重來猶擁舊貔貅。靈漿父老能風鑒，原說班超是虎頭。

鍾元獻評：是唐人絕妙鐃歌

其二

却好中秋正報捷時節桂花香路拂旌旗不因小醜勞佳節馬上獨吟待月詩

其三

日出鳴笳萬甲齊渠魁殲却日纔西滿途盡蹀鯨鯢血搠怪歸時滑馬蹄

薙髮二首

一束匀成幾股分不施膏沐也氤氳趁伊尚未成霜雪好去粧臺襯綠雲

其二

曉起初聞茉莉香指拈幾朶綴芬芳遍尋無復簪花處一笑揉殘委道旁

為金長真太守題畫八絕

耳在鳴泉眼在山手拈香餌釣溪灣紛紛應接忙如許世上幽人那得閒

其三 花前送酒圖疑陶元亮故事但送酒者非白衣人

從來韻筆祗摹神色相無煩肖等倫但使花前能送

王庭衍評 八首是詩是畫幾不能辨非畫詩道子不能稱此題詠

顧赤方評 好在不自

何降九評 我欲置身此幅

倪闇公評 不媿王無功 陽

酒不須定是白衣人

其三 一貓卧花下

劉安雞犬盡飛升留下狸奴宿錦庭香國逍遙藏鼠患不妨權作護花鈴

其四 烟雨圖

買山焉得米家山茅屋深藏濃霧闇不用遮人人不至讓儂消受一生閒

其五

請朋短鬢各蕭蕭濟勝偏宜覓酒瓢為看秋山忘路

遠松風又引度危橋

其六　杏花倒垂

誰將幻筆寫奇妍花在人間樹在天麗日不昨宵香露重乘風低壓到簷前

其七

生涯落在小橋東種秫恒麻計未窮鄰叟縱談忘日暮荷鋤歸去月明中

其八

蛾眉爭似遠山工絕媚秋容壓水濱何事草堂無客

半天留虛席待詩人

四方諸友書來無不訊及新製填詞者不能盡

答二詩　其之

熱鬧場中嚥水難只宜初夢到邯鄲近詞頗似西湖

月縱好誰人耐冷看

凡戲成於今八閱年詩止以冷[illegible]後[illegible]邯鄲人復出長所用之詞此為之三嘆

其二

白雪陽春世所嗔滿場洗耳聽巴人調高猶喜兼春

雪冷熱同觀但未勻

對鏡

鬢邊春去已多時次第秋霜又到髭欲識容顏惟照鏡人言不老盡虛詞

五十生男自題小像志喜

年逾四十便蕭條人說愁多面色凋歡喜若能回老態十年霜鬢黑今宵

其二

再向圖中贅兩詞不須雕斵自成詩一生好事無雙日百歲閒身得半時

涼州

似此纔堪汗漫遊今人忽到古京州箇中幾何關山西四季吹來總是秋

題酒家壁

何處山深可學仙烏鄉若下少塵緣還童妙藥無過酒醉後人人似少年

顧赤方評：未經道過

潼關阻雨

陸行何與在舟中行止難憑計亦窮莫德青甫徒怨水車輪也阻石尤風

送友之燕

燕路迢迢冷莫支。夜行迅速晝行遲。吟髭鬢同冰雪。斷切記霜中莫撚詩。

洹文門評　斷筆而成。機趣絕妙。

春日著門

老畏春寒起最遲。客來須及飯殘時。先朋多返山陰棹。壁上惟存看竹詩。

王宓草評　看竹何須問主人。此古不使人知。

王茂衍評　冰雪無塵。宛然仙氣。

召仙

今古才人總在天。詩魂不死便成仙。他年若許歸靈社。願執諸君款段鞭。

辛亥之夏呂祖降乩於壽民佟方伯之寄園正在

[illegible]仙緣

尤展成云直仙句也可作笠翁像贊

判事予忽過之方伯曰文人至矣大仙何以敎之呂祖判云笠翁豈止文人眞慧人也正欲與之驗證然恆吏旗鼓相當未可知耳可先倡一韻吾當和之予即倡是絕呂祖和云聞說陰陽有二天誇魔除去是神仙相期若肯歸蓬島命汝金門跳玉鞭和畢復贈予一絕云瀟洒文心慧自通無端筆下起長虹波平雲散停毫處萬里秋江一笠翁筭掃如風扶乩者手腕幾脫眞異事也

鮮荔枝

熊元獻評
能于畫中寫意此窮妙手

芭香滋味皆奇絕一出能令萬萬降昇是太眞偏好
此無雙應自惜無雙

題畫

平野無路萬山斜村店猶然待客過昇是青帘閒不
撤雪天沽酒較晴多

新正自秣陵鼓棹梅已盛開歷一月而抵漢陽
梅之着花着仍與秣陵相似是吳楚節氣之
遲早予親驗之因以詩紀其候

楚天節候異吳家二月江梅未盡花欲識漢南春早

曉客程一月穀然差

堵天極熊尚叔熊元獻李仁執四君子傳誦過

寓觀小鬟演劇元獻贈詩四絕倚韻和之

試問周郎曲若何。燕姬趙女復秦娥。為聽字裏方音別。纔曉人間轍跡多。

其二

陽臺昔日事堪商。共見雲鬟出洞房。神女原來無絕色。夢中媿殺楚襄王。

其三

何鳴九評：從來諧謔處，正是騷人處。人都欲學其詞謔，其如無可謔何。

纏頭已受千絲贈錦句何殊百寶鈿誰料貧家司爨女姓名高列五雲箋

其四 時予即赴荆南

衆口嗷嗷益旅愁漢陽未已復荆州同人不解浮家苦謾作歸湖汗漫遊

寄懷荆南王鳴石憲副四首

穠芳三月上荆南桃未全舒娜亦含獨喜人情濃似酒藥籠春色勝花籃

其二

[illegible]可傳者此

援餐有主娛賢賓老大無能只善貧人欲手援援不
得自將家累遠隨身

其三

仲宣樓畔雨如絲地主携傳過訪時韻事難忘[illegible]
憂貧澆杯酒祝更遲

其四

歌聲初不甚鏗鏘為遇知音忽繞梁莫更逢人求顧
曲世間能得幾周郎

次韻和王茂衍少參過呂仙祠四首　祠在都

王茂衍評[illegible]非風塵馬首所可幾其萬一也

又評每于反說處跌宕出奇

高欽如評更進一層妙絕都是千古名言

邯鄲即呂祖度盧生處

名利關頭此是津指迷人去尚留賓空餘一勺邯鄲水難洗長安道上塵

其二

睡鄉無寐苦來干迷極方知悟境難誰上幾人能跳脫一生無夢到邯鄲

其三

醒來仍在黑甜鄉小夢須臾大夢長獨喜盧生能辦此夢中尋夢得仙方

王茂衍評天津橋上陽春如此我過之

其四

世事皆虛夢獨眞夢處纔與道相親獨憐今世明如晝夢々少偏多說夢人

次韻和王茂衍少箴新鄉二絕

纖腰乍起黛初勻愛得青皇一半春便覺風流無一不知張緒是何人

其二

纖纖玉質未成腰囑語東風勿重搖何事三眠眠不起祗因無力度春朝

題畫龍送熊元獻赴試　元獻爲次侯太史公
家子次侯諱伯龍故末句云云

楚江神物起雷霆，左袒題來筆有靈。一躍九天誰氏子，諱名不爲但圖形。

題畫龍送紀靜以歸燕赴試　紀子諱遠宜字
信箋所之不[illegible]之爲
天府貲[illegible]不難頭[illegible]以贈

楚江雷雨[illegible]五月老蛟[illegible]身即
化羨次君歸路遠偏宜

閒遊[illegible]勞二首次紀子湘郡伯原韻　係晉生

新築

枕上看山山有情江帆雲鳥日縱橫是詩是畫渾難辨詩卻無聲畫有聲

其二

半由人力半由天造得王維畫裏船一棹不移終歲泊江山自到枕頭邊

次韻和顧赤方見贈三首

晴川黃鶴兩名樓漢木湘江萬頃秋此地相逢殊快

事登臨共說古今愁

其二

負君白眼爲予青才盡江淹鬢已星只有滄浪漁父曲自描本色尚堪聽

其三　赤方意在顧曲時家姬有患病不能歌者

歌板停敲各皺眉採薪兒女嘆無枝天心巧滅吟詩口不病詞人病雪兒

題陳松野所藏山水二絕

一幅嘯巖畫始成烟雲四壁陡然生卧遊不[illegible][illegible][illegible]淺紙上惟聞瀑布聲

其三

千曲流泉萬仞山白雲散去鳥飛還天將無數秋容好繪出幽人一字閑

觀楚人種竹

何方移得向陽枝云出瀟湘帝女祠栽粉看來斑絕少一般也有淚窮時

大宗伯龔芝麓先生書來有將購市隱園與予

吳修蟾評　芝翁照顧而思綠野倚之有間笠翁不惜結鄰遂欲于此開闢一席之地高情豁然並見

結鄰之約喜成四絕奉寄以速其成

聞說將開綠野堂可容老圃見微長滿籬丘壑無由出願與裴公作嫁裳

其二

天教綠野傍柴荆先為名園置一丁郎蔡蔚知無別事代培花蕙祝長生

其三

一生佳興付空談選勝無由事却諳得作東山碁墅客便司蠟屐也心甘

鄭房季評　長君贈詩者形體姓名俱入詩料杜老云詩應有神助信然信然傳矣傳矣

其四　長君字伯通

傭舂久已怪長貧誰識梁鴻許結隣恰好長君名字合伯通廡下作居民

題何鳴九小像

翛然獨坐類鄺䟦鳴九山人寫照圖懸書齋門前客影只因瀟洒一塵無

鄭房季為閬君如君新設二榻並祀宜男諸同人各擬賦詩屬予首倡遂成八首為眷氏八龍之兆

楊西近評　曲房艷縟。篇入歌詩，秖覺雅馴，不見猥褻，迺是妙才。

鴛鴦綉榻並時安，恰好題名字合歡。一度春風梅子結，明年三月試新酸。

其二

虞庭姊妹楚宮妃，不隔蘭房隔綉幃。兩處熊羆齊入夢，錯疑蝴蝶向人飛。

其三

預防子夜費招呼，不學元龍上下鋪。左右雖分無畛域，欲將身作走盤珠。

其四

王西樵評

可謂善頌善禱

畛畦溝澮一時新誰是藍田種玉民欲問收成去幾
惰課農還用饁農人

其五

從來雨露忌偏施知爾心中愛有差弄瓦弄璋同一
弄休將厚薄異雄雌

其六　予向因艱嗣亦晚歲二一槲後遂宜男有
詩二首載五言律中

當年我亦愁艱嗣一旦牙床子便來婚娶至今悵不
了又將多累祝吾兄

其七

大器從來不易成佳兒多係晚年生似予太晚無堪逃努力須乘鬢未星

其八

見子難生易得長鵝雛一弄便成行莫嫌四十添丁晚他日還看笏滿床

和劉子岸先十無詩 有小序

劉子岸先信陽高士家雖不足才實有餘一日以十無詩示予予亦窶人讀其詩而愀然曰傷哉貧

大復蛤評
十首成于寸晷之所目擊河天寸也

熊元獻評

其道至此乎然貧也非病前賢已言之矣三年道無復奢求劉子富於春秋現在捉鼻富貴行將萬有何慮十無予反其辭以抑之雖曰慰人實自慰也

居無屋

但逼廡下寓梁鴻傳蔚蓬蒿露處同名士幾人居有屋萬間廣廈寸露中

行無輿

休彈長鋏恨無車貪到堅時力有餘纖屨賣漿猶貧

笠翁為高士何亦乘輿曰未能免俗聊復爾爾

戴未聞高士出乘輿

寢無床

得意曾將綉幕褰蕭條席地也成眠元龍不問床高下百尺樓中地亦天

食無米

王山史評八斗何要言不發多少才人讀之淚下

才高米價逐年增八斗何堪貿一升飽穀傭儒留曼倩凶年作穀管奇能

寒無衣

無褐無衣難卒歲恐飢恐凍[illegible][illegible][illegible][illegible][illegible][illegible][illegible][illegible]體無豐

紀了湘評
千古名言
等閒寫出

郭九芝評
貧賤自憐
冷人吁氣

紛事到其中昔固然

夜無燈

囊螢到底恨無光鑿壁偷來也欠民何似早眠還早
起不從膏火乞輝煌

爐無火

莫道誰能送炭來寒爐無火並無灰袁安藉此成高
臥一有人憐便不才

杖無錢

甑內生塵尚坦然何須更慮杖無錢獨醒眾醉天教

費酒外成名傲八仙

渴無茗

佳客不應遭水厄，天教旱魃困盧仝。望梅幸有茶經在，一讀能生兩腋風。

何鳴九評：此等妙想，不知從何處發源。

交無朋

不是元龍氣未除，因貧八作絕交書。柴關剝啄年來少，啼笑翻因得自如。

陳宗來中年乏嗣，納姬漢陽，適家報至，聞庭中木瓜結實，其數倍於往年，是生兒佳兆也。座

客以瓜字限韻遂成三首

故園芳訊到天涯手摘新綿兆在瓜恰好藍田新種玉萌芽動處已開花

其二

芝蘭一種便生芽恰好歸時正及瓜懷娠纖腰難得細楚宮舊事莫全誇

其三

座客分箋手並叉阿誰不爍筆頭花陽春曲使巴人唱定有瓊琚報木瓜

熊元獻生孫

君家代代早生兒四十稱翁倘怪遲三世合年纔六袠胎毛勁髮比青絲

初聞元獻生孫賦詩稱賀乃詩成未錄而使者至云是女孫非男嗣也再賦一絕以正其誤

結子開花各有年熊羆在後虺蛇先弄璋錯寫譏非偶誤在詩人兆在天

丕仁凱評　使事恰合

有遺侍兒過寓學家婢與衞者家婢欲贈以詩苦不協韻倩予代之遂成四絕

宮粧東曾無名何事翻來學女倫應是內庭新樣
國故將粉黛汙傾城

其二

十年幽夢在瀟湘今日纔觀帝女粧汝自學儂儂學
汝互傳雲影到他鄉

其三

怪殺飛瓊下十洲邨從凡女學梳頭瑤臺不是無春
色只少人間兩鬢秋

其四

價殊方許是飛瓊雙成語氣人間有此絕子

又評：滑稽詭寔，是擬友良。皺凹醜香，豔醉心乞。

青絲散出滿庭香。綰就盤龍起夜光。分付翠鬟宜少插。楚宮腰細不勝粧。

題陳松野畫烟雨圖

幽居樂在逢陰雨。歛任雲山不放閒。何事無人問領略。隔村貰酒正歸來。

雪後泛湖

輕舸犯冷入冰壺。彷彿名人雪後圖。若使看山須待煖。畫船多處失西湖。

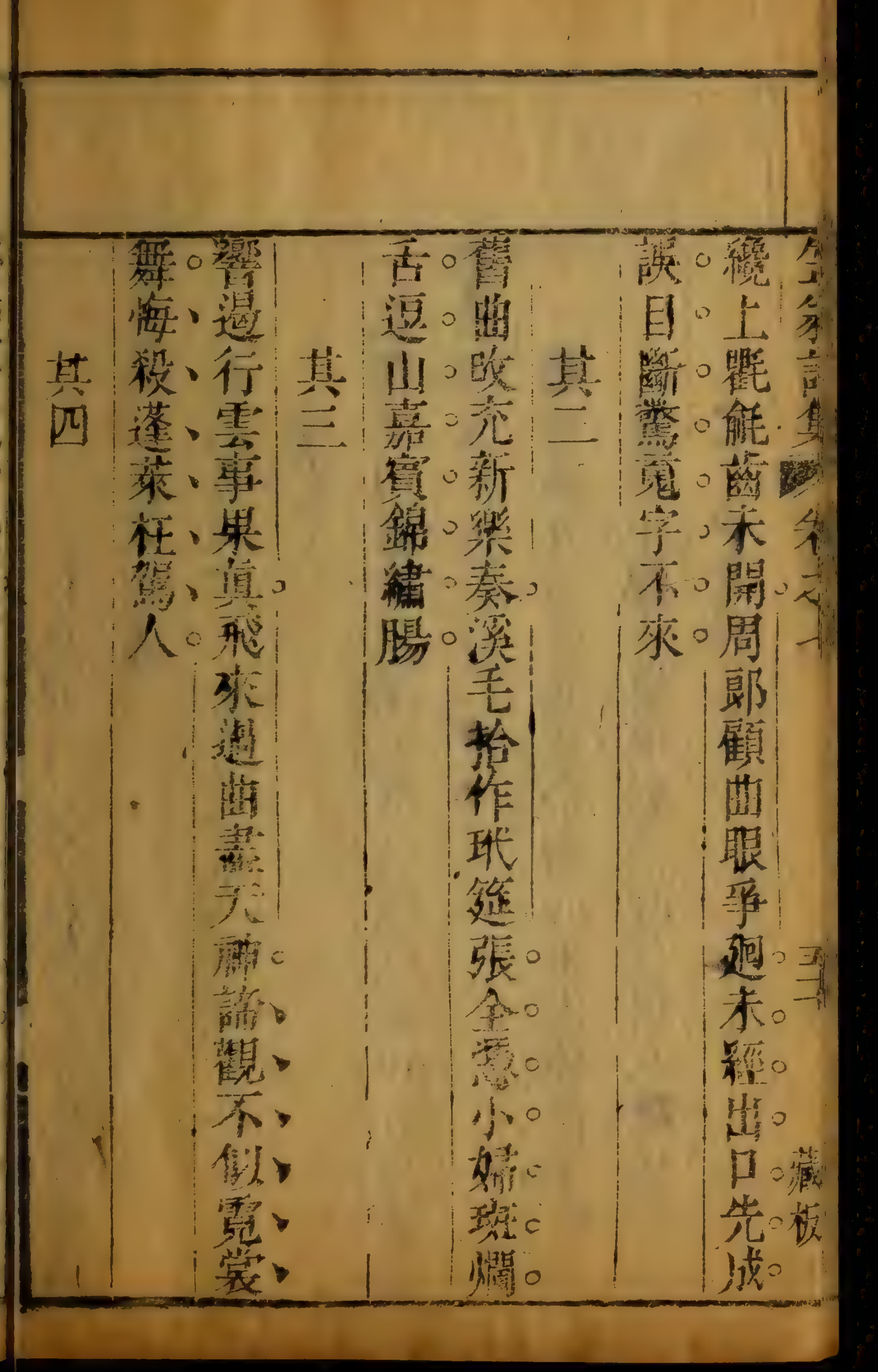
謁岳武穆王墓

[illegible][illegible]夾火熱他舊死甘心奈爾何三字獄成千古
[illegible]後[illegible]評不須多

有以舊貂褻充新物託友人求售于予者代柬嘲之

一試寒威四面攻年深毛落易藏風纔知五月披裘爽裘敝京生與舊同

端陽前五日尤展成余澹心宋澹仙諸子集姑蘇寓中觀小鬟演劇澹心首倡八絶依韻和之　中逸其二



纔上氍毹菌未開周郎顧曲眼爭迴未經出口先成誤目斷鶯寬字不來

其二

舊曲改充新樂奏溪毛拾作玳筵張金蕊小婦斑爛舌逗山嘉寶錦繡腸

其三

響遏行雲事果真飛來還曲盡天神諦觀不似霓裳舞悔殺蓬萊枉駕人

其四

修短升沉一任天嘯歌終日學顛仙白頭愛使紅裙遶何必當初始少年

其五

贈罷新篇客始歸纏頭錦字壓羅衣品題洵可成佳士不是輕仙也解飛

其六　是夕演明珠煎茶一折未及終曲而罷

更衣正待演無雙報道新曦映綺窗佳興未闌憎夜短教人飲恨撲殘釭

端陽後七日諸君子重集寓齋傳觀新劇澹心

又疊前韻即席和之　是日澹心携幼童三人至亦奏新歌

廣席長筵閉復開雲車又逐晚風迴神仙不耐聽凡樂自掀鈞天小部來

其二　澹心幼子甫七歲解辦歌聲以手撥板無不合拍

誰家顧曲小周郎七歲聽歌慧眼張隨手撥來檀板合數聲驚斷老人腸

其三

王安節評
聲留紙上。
態溢筆端
讀此一過
覺姑蘇勝
集至今未
散

忘羞纔覺露天真縱不矜持笑有神誰是東光誰嫩姆自安常態便宜入

其四

無窮樂境出壺天不是羣仙也類仙勝事欲傳須珥筆歌聲留得幾千年

其五

不傾百斗莫言歸覆却銀瓶復典衣醉後一聲齊鼓掌千林宿鳥盡驚飛

其六

[illegible]節下尤是絕妙絕一無而兼三[illegible]字傳神

勝事從來不可雙。忌入曙色朧幽窓。清歌不復能三。疊撾碎新豐賣酒缸。

拉友看月

一夜清光酒百巡。莫因風露草抽身。寧爲虎阜爭秋客。莫作西湖遊月人。

遊兵前一日自餞　此首亦入傳奇

焚書有令莫橫經。且遊江湖作客星。今夜月明卿自餞。陽關一曲唱還聽。

阻風泰郵喜酒米魚鰕皆賤似石尤有靈擇地

[illegible]者皆喜成四絕

三月悔空携澤國魚鰕賤似泥誰止行人留信石尤橋上鷓鴣啼

其二

三過孟城未纜舟近圖果腹暫淹留十年飢餓償今日天飯王孫假石尤

其三

竹葉烏程取次嘗宜清宜旨更宜香前途好酒沽難得盡餟青蚨買甕藏

柯岸初評

買舜藏錄

絕

龔介公評　絕似白水月

何省齋評　如畫

其四

食鮮宜早更宜遲三月鰣連四月鰣餘恨儘交留一緑舟停難值蟹螯時

湖汀晚泊是夕有酒無魚數日來僅再也

沉酣十日臙林中宜受清虛一夕恣謔豆觴供晚醉半湖斜照一簾風

題清河陳氏宅

萬柳堤邊一徑開風流張緒共徘徊披襟日對黃河水不盡舟從天上來

何省齋評
晚香堂題畫諸絕差可伯仲

舟次桃源戲作

荒嶮不是古桃源浪竊佳名似可嗤賴有一痕摹得
似數聲雞犬出頹垣

舟中題王安節畫冊八首　癸丑夏初掛帆江
上途中無佳山水覓詩題不得因撿敝簏得
此冊每書一幅輒若置身其中始信卧遊二
字非虛語也

家住寒山過客疎一林風雨夢回初道人自謀無餘
事了却揮絃便讀書

其二

雲散霜林木葉稀堂高無客坐斜暉倩誰點染山容淡跨蹇詩人五色衣

其三

嚴滄亭評舟亦分閒容易道不出

釣罷歸來倚樹吟一雙和客是鳴禽扁舟過喜無人借分得餘閒泊柳陰

其四

照添春水沒蒹葭遠近無村只見花負擔有人源內住閉門終日飯胡麻

王北山評 胃燮此畫者始知其妙

其五

霜風昨夜到林間木葉先於冗處刪絕勝秋容徒自媚曾無人跡到空山

其六

幽人門巷隔掎流千尺橋通百尺樓終歲掩關時一出歸來俄頃若三秋

其七

嵐居如海氣如潮萬壑千巖盡欲飄不是白雲穿牖過誰知尺五即青霄

何省齋評。用高唐事。能化舊爲新。

其八

是人心繫水雲灣。若個能離塵世間。妒煞遊人閒道士。米家船上看秋山。

楚宮詞

自爲蛾眉自愛顰。自嗟薄命不逢辰。六宮較盡誰堪妒。除是君王夢裏人。

其二

恨不真形與幻同。爲雲爲雨逐飄風。眼前未必無神女。習見何如在夢中。

有母壽六旬正在稱觴忽報誕孫之喜索詩

漫意

阿母稱觴子弄璋兩番佳事集華堂蟠桃獻作含飴料孫壽還同祖壽長

許茗車送菊以詩代柬次韻酬之

重陽寥落正堪悲一陣西風解皺眉吹到半林秋色好頓教貧客有東籬

秋夜閉門圖二首

秋在楓林月在潭正宜消受出茅庵道人閉戶由他

足壽福從來也忌貪

其二

杖藜原爲覓花村有酒何須更出門秋色滿林看欲竭暫休目力是黄昏

督師尚書李鄴園先生靖逆凱歌二十首

其一

一聲鼙鼓出仙霞駭絕三衢百萬家勢與黄河爭泛濫濁流何處辨龍蛇

其二

羽書絡繹下銅梁飛騎逍遙道路長得失安危爭一瞬天兵下也隔重洋

其三

盡憂師旅失先幾誰料神君有翼飛三宿未周身已到水亭門外擁旌旂

其四

又慮文官怯戰爭雖來只可壯軍聲誰知一體懷雙腹左載詩書右載兵

其五

莫道全由胆力行忠肝向處有神明肯挑不動黄金鎧着體渾如一葉輕

其六

面有塗光腹有文纔披鐵甲是將軍綸巾到底藐戎事不學書生襲舊聞

其七

身不離鞍手執鞭將兵將將總居先衝鋒豈是無前隊義不全軀誓早捐

其八

一激三軍盡有威

其八

雖是巾心非爭先要作奇男子怯戰時妨賜女衣

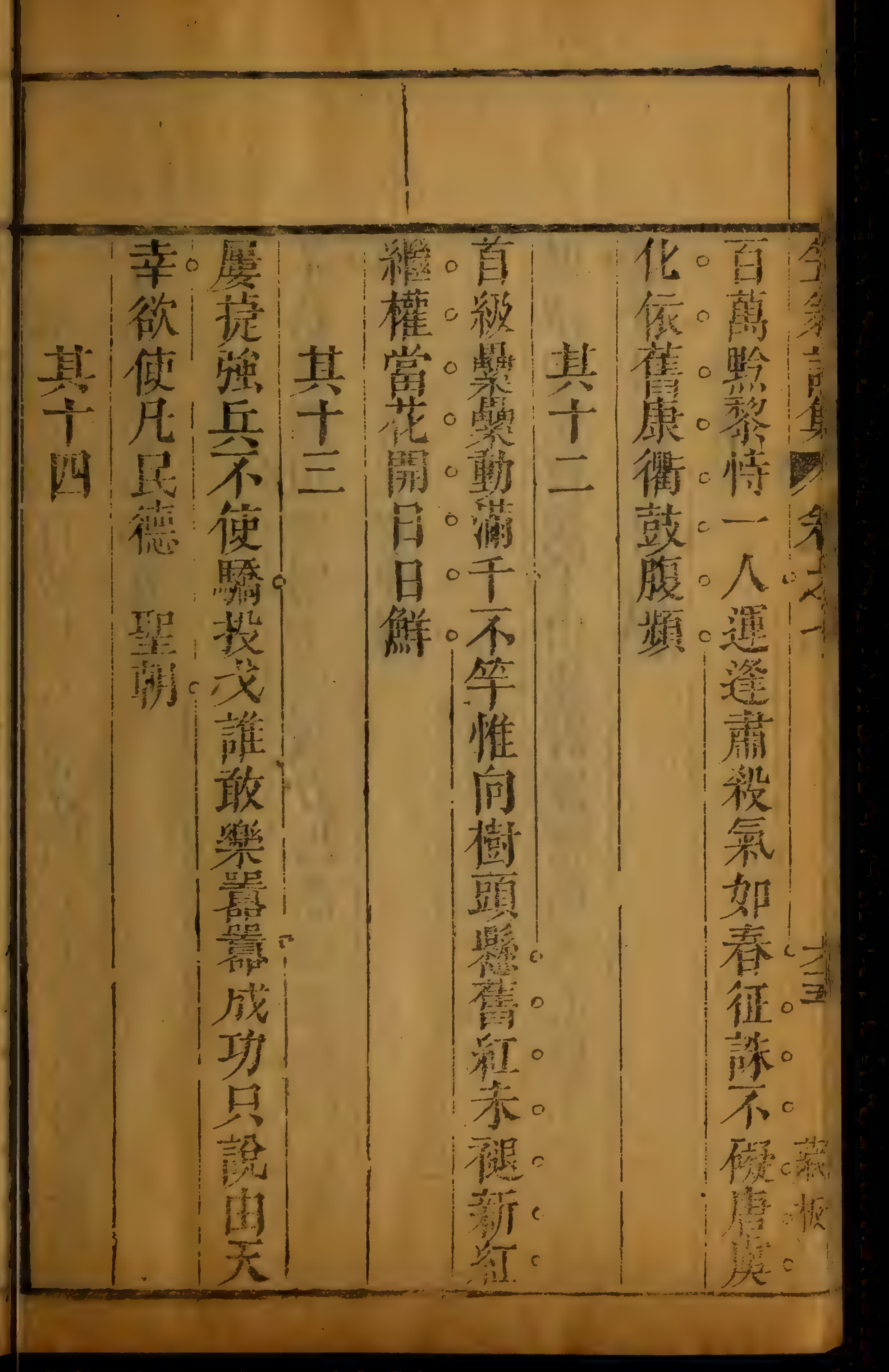
其九

不待交鋒預奏凱士能戮力馬能飛搴旗斬將非難事擒寇焚巢取印歸

其十

賊砲如雷夜幾千由他霹靂響晴天心堅不爲虛聲恐分付三軍自在眠

其十一



百萬黔黎恃一人運逢肅殺氣如春征誅不礙唐虞化依舊康衢鼓腹頻

其十二

首級纍纍動滿千不竿惟向樹頭懸舊紅未褪新紅繼權當花開日日鮮

其十三

屢撓強兵不使驕投戈誰敢樂囂囂成功只說由天幸欲使凡民德 聖朝

其十四

[illegible]韜[illegible]不[illegible]好生常與惜頭顱千將祇爲奸雄
[illegible]賞[illegible]一匹夫

其十五

[illegible]降旗次第來泥頭就縛盡堪哀婆心不爲雄心
[illegible]泣罪時時淚滿腮

其十六

戰馬歸來竹馬迎謳歌聲雜凱歌聲金甌不缺天重
造麟閣何人擬姓名

其十七

凱歌雖唱未班師直待銷兵賣劒時　國事未寧家不問從教兒女怨歸遲

其十八

憂國丹心不厭長我疆雖靖慮他疆中原尺寸皆王土肯使神州缺一方

其十九

全浙人民勸返騶三衢父老獨遮留止戈復起鬥閧閧萬戸相爭若寇讐

其二十

事平論定幾人同千古文章及事功洙泗淵源鄒魯
外聖賢依舊出山東

壽後乎六別駕　時督軍糈入閩生辰已過乃
于閩月稱觴補前月之未逮

天公有意惜勞臣特遣羲和閏一春驛路鶯花官舍
酒三旬度節兩生辰

古燈上人懷詩過訪偶出不遇

沽酒陶潛去不回虛堂曾辱遠公來歸求隻履無尋
處幻跡空留石上苔

顧梁汾評
猿臂鷄皮
蛾眉鶴髮
別有感慨

其二　來詩有何日買山傍幽築共君晨夕弄煙波之句

聞君許我共煙波不共煙波待若何有意何妨留片
贊詩瓢攬取掛藤蘿

看紅葉

同人秋林試短節爭憐樹色比花濃須知別有堪憐
處不是嬌容是病容

覽邇來石磯雖猶未壓

欲看嶙峋奈去何推篷惟見白雲多扁舟負却青山

好不載人過過載憂過

蘭房咏此態若茉莉清韻

茉莉

素艷無心壓衆芳佳人偏喜插蘭房幽情每向閒時見不媚晨粧媚晚粧

毛稚黄評思人風雲無定河邊之句直似高岑

邊詞

朝爲絕塞荷戈臣夜作深閨夢裡人不獨身勞魂亦苦月中霜下往來頻

丁藥園評欲得周郎顧時時誤

席上贈歌妓王友蘭兼嘲座客

清歌歷歷斷人腸有客低聲助抑揚毒殺秋[illegible]時

彷彿古詩佳語此更壓倒元白

轉周郎不顧顧周郎

食松菌

松菌無根出自天聞雷十度九垂涎不妨乞著朝朝失免我辛勤種菜田

東吳修蟾 修蟾官武昌寺客漢陽中有一江之隔

孫宇台評勞華嶽手

江北江南喜對門遥看夜夜共芳樽那從杯底平分月界破中流碧一痕

拉張十九過寓看梅

丁葯園評 一往淸深眞有瀟烟疎雨之致

倪服臣評 載烟來三字妙絕風順則烟載滿舟而視其風順遞來也

敵寒不惜酒頻賒坐愛中庭雪影斜此地無人知月色惟君可以共梅花

望故人遠來以詩勸駕

淸樽留爲伯倫開明日親登望遠臺風不留人[illegible][illegible]搓坐觀一艇載烟來

次韻答鄰翁索酒

野蔌山蔬待遠賓伏雌留取邀高鄰前番莫怪無邀帖客戲從來忌酒人

都門送客

丁葯園評　盛唐佳境　右丞嘉州　亦當讓步

馬首朝朝逐軟塵歌驪送客往來頻不堪屈指燕臺上旅伴先歸又一人

都門遇故人失之交臂席間與衆各道姓名始知為二十年前好友

十年寤寐舊芝蘭既見還疑各不識雖老眼逢人多忽視不惟花在霧中看

寒食後一日歸自燕京

驢驅一半為春來欲趁東風醉幾回不枉戴星行一月入門猶及見花開

又自評：好語不經道。

張樵峰評：瑤花秋卉，點綴成僊，別趣而一種好客深情，藹然欲出。

其二

年來異香髩添絲，未引青銅照即知。若使面容還似舊，不應犬吠入門時。

燕歸速客以詩代柬

猶喜還家及半春，庭花未謝可留賓。座中莫怪無方物，京國攜來月一輪。

偶得

入箕桃李賤蒿萊，身後憑誰殉夜臺。白骨纍纍都近草，好花不向墓前開。

方紹邨評 書蘇道士壁乎後矣

有持紈素乞詩贈其居停主人者援筆立就

有客微詩媚所親爲言地主亦芳鄰不題姓字如相識能應梁鴻即好人

曹秋岳評 以友朋爲命情詞覺何不若索五白全

冬夜懷熊元獻家仁熟二好友

四方好友惜追陪羨爾能隨意往回不憚雪深江路險月明時向夢中來

方紹邨評 醞處愈見大雅

雨中送客

從今追憶乍逢時煙霧迷離也若斯風雨識君風雨別或逢晴日免相思

顧願庵評：老調入詞，近中肯，畢竟非錢劉門戶。

毛稚黄評：胡曾詠史，竟尚生澀，少得有此清新奇快。

孫宇台評：詠史摘此十數則，以備求之句，所謂韻語。

山中書所見

山民習得一身慵，懶臥茅龕倦倚松。都把辛勤歸澗水，不分晝夜代人舂。

詠史十絕

管仲與鮑叔分財利多自與

仲曰：吾嘗與鮑叔賈，分財利多自與，鮑叔不以我為貪，知我貧也。

貪賈分財每自頗，雖蒙友諒奈心何。此風倡後人尋效，鮑叔寥寥管仲多。

陽秋也

何省齋評敵手棋三字括盡一部吳越春秋。

伍員覆楚申包胥存楚　員與包胥爲友員之亡也謂包胥曰吾必覆楚包胥曰吾必存之後盡如其言

申伍當年事太奇一存一覆志難移都將兩度楸枰壞試出人間敵手棋

東方朔索米長安　朔謂武帝曰侏儒長三尺餘奉一囊粟錢二百四十臣朔長九尺餘亦奉一囊粟錢二百四十侏儒飽欲死臣朔饑欲死

畫眉圖評
京兆風流
暇使文人
照見丈夫
得此一新

曼倩詼諧語足傳其臣勿使有餘錢濫施莫道無陰隲飽殺侏儒寔可憐

張敞爲婦畫眉有司以奏　敞爲京兆時走馬章臺街又嘗爲婦畫眉有司以奏上召問敞對曰臣聞閨房之內夫婦之私有過于畫眉者上笑而置之

走馬章臺過距輕有司不奏奏閨情翻圖紙于飛樂成就風流孺子名

桓伊爲王徽之弄笛　徽之泊舟青溪伊素不

沈因伯評　相待之箇。猶相知之深於敘談。可無言期。箇中自應有語。誰能理會及此。

何省齋評　此道許可思

識徽之，輒從岸上過。船客曰：此桓野王也。徽之曰：聞君善笛，試為我一奏。伊踞胡床，為作三弄。吹畢，上車去。客主不交一言。

曲經三弄古堪捫。相對無言道始尊。話在箇中人不識。郤疑主客少寒溫。

王羲之東床坦腹　郗鑒求壻于王導，導令徧觀群從。王氏諸少咸自矜持，惟羲之在東床坦腹食。鑒聞之曰：此佳壻耳。以女妻之。

郗門獨簡東床壻應是王郎腹有觀料不來封遺下

何貞齋評
仲容長卿
兩褌大為
解人生色

體故留肉袒待人看。

阮咸曬犢鼻褌　七月七日北阮盛曬衣衣皆錦綺咸以長竿掛犢鼻褌于庭人怪之答曰未能免俗聊復爾耳

未能免俗與時同。犢鼻長竿也曬窮。更有一人驕北阮。腹書攤向日明中。

阮修無室人與斂錢爲婚　修年四十餘未有妻王敦等與斂錢爲婚皆名士也時慕之者求入錢不得

何省齋評
非非想

貧士入入怨獨樓爲觀前吏媿名低阮修不拒輸錢客一舉何難得數妻

郭林宗角巾一折　林宗遇雨中一角折時人慕其名盡折一角效之

徒行遇雨帽垂綸爭倣林宗折角巾男子效顰風轉熾婦中惟見一東鄰

張旭以頭濡墨作書

張旭曾將頭代筆當年提筆倩何人不然項短無三尺鈎剔安能自轉身

黃無祿評
曹娥從無
予者以客
越之五日
及之新而
且確妙甚

和閔端陽四首　時在山陰道上

西湖前此遇天中。又作山陰道上翁。佳節不難逢。閭閻居勝地。幾人同。

其二

但有良朋免憶家。蒲觴適泛興尤賒。朱榴遙座堪行。酒不戀紅裙只戀花。

其三　曹娥以五月五日沉江

忠孝傳聞古事多。屈原兮罷兮曹娥。若教常閏端陽節。禪益人心更幾何。

其四

已事荒唐未可追，辟兵符正此時宜。兩釵佩卻終無驗，依舊中原盛鼓鼙。

次韻贈朱醫士

醫國醫人二十年，愁多不爲利名牽。婆心一動沉痾起，姓字紛傳道未傳。

嚴陵紀事八首　乙卯夏送兩兒之嚴陵應童子試，寓何書公倚君園亭，湖光山色，明月清風，遂爲地主，又得觀察[illegible]先生[illegible]

沛中邑宰諸侯適館我誓交相揖氏非但遊

暑且不辭此身之在名矣羽書拳繹戎馬生

郊斯何時也猶明鹿子蔡公若此因賦八絕

以志幸

嚴陵風景曠難收今日何期寓此樓鷗鷺乎嚴灘對

無心更下釣魚鉤

孫宇台評　笠翁到處有逢迎乃于擾亂得此尤爲佳事

其二

暮月溫和儼似春祗因奇跡在湖濱江山風月滿

名不獨居待是主人

其三

十載虛名酒一壺。杖藜隨地躡青蚨。江干車馬驚猿鶴。愈使文章一字無。

其四

禮賢盛事忽重修。慚愧緇衣上鹿裘。不是其人遊列國。授餐適館誤諸侯。

其五

時方用武獨修文。覺有絃歌理亂分。始識機源無定在。只須鎮俗有神君。

其六

學使巡行擇地留峰巒奇處繫扁舟呼見傳與行文訣筆似懸崖始見收

其七

未能免俗輟耕鋤身隱重教子讀書山水有靈應笑我老來顏面厚于初

其八

猿鶴相逢處見猜邾因鄙事掛帆來子陵不爲見孫計歸去何顏過釣臺

甲寅到家口號

兵戈隊裡視生還望見吾廬淚始刪莫作尋常門戶入亂離家是玉門關

茸園

六尺長鍬手自持鋤荊不爲蓋茅荄今年預種明年藥老去常防有病時

早度居庸關

錯認葱蘢樹作山平登纔識在林間太平無取田文客不必鷄鳴始度關

韻絕妙評請畫其地爲十載佳話

馬上逢故人索彈琵琶一曲而別

班荊樹下莫蹉跎絕技如君肯放過嘗怪韻人逢韻友懽伊箇少話偏多

喜友遷寓

聞君徙寓入青霞又近吾廬百十家天既晴明人亦好不妨三日兩看花

